

# Transskription af podcast om kunsthistorie på KU

## Afskrift

00:00:01 Taler 1

Jeg tror for manges vedkommende har det. Har det rigtig meget været den gymnasieklasse, man måske aldrig fik fordi at man var så var kulturel eller kunstnerisk interesseret. Og det Det er bare ikke alle Der er. Det er gymnasiet, så der tror jeg Der er rigtig mange der har fået en en oplevelse af socialt sammenhold, som man ikke nødvendigvis har oplevet andre steder.

00:00:19 Taler 2

Du lytter til KU studieliv.

00:00:22 Taler 2

Jeg hedder ida og selv studerende og i den her podcast snakker jeg med andre studerende om deres studieliv. I det her afsnit taler jeg med emil og olav, som begge læser kunsthistorie på 6 semester.

00:00:38 Taler 2

På uddannelsen studerer man en masse forskellige visuelle kunstarter, og man lærer at forstå kunsten ud fra en historisk kontekst.

00:00:51 Taler 2

Når i møder.

00:00:51 Taler 2

Nye mennesker, og i så skal fortælle dem at i læser kunsthistorie. Hvilken reaktion plejer folk til at have?

00:00:56 Taler 3

På Det er dem der har forstået en lille smule af det tror jeg som så begynder at snakke og forære til et eller andet i faget.

00:01:04 Taler 3

Og så er der dem der ikke helt forstår det, og som spørger hvad hvad Det er.

00:01:08 Taler 2

Og hvis vi så skal forklare nogle der ikke rigtig ved som kunsthistorie, hvad det går ud på. Hvad siger i så?

00:01:14 Taler 3

Jamen at at dels er der kigger på kunsten Sådan historisk set. Hvem har malet på hvilke tidspunkter og hvordan har det så taget ud? Men men måske lige så meget. Hvordan har vi ikke kigget på

kunsten i de samme perioder? At hvad er Sådan? Hvad er relationen mellem man kan sige offentligheden og kunsten.

00:01:32 Taler 2

Og hvornår fik i selv øjnene op for det her studie?

00:01:37 Taler 1

Jeg tror i første g.

00:01:41 Taler 1

Ja, hvis det ikke kunsthistorie eksisterede, og så var der en af mine en af mine dygtige gymnasielærere, som sagde, Det er simpelthen det du skal og tror Det var min oldtidskundskab snart. Så har det været i 3 g ikke, men jeg havde til nogle andre ting også oldtidskundskab derinde der sagde du skal.

00:01:54 Taler 1

Sgu da læse kunsthistorie.

00:01:55 Taler 1

Og så da jeg fandt ud af hvad Det var for et fag og det eksisterede, så var jeg hooked på det. Så var det bare det jeg skulle. Men men kunsten har altid fyldt.

00:02:03 Taler 1

Forholdsvis meget II mit liv og.

00:02:06 Taler 1

I ja.

00:02:07 Taler 1

I familien.

00:02:08 Taler 3

Ja, Jeg tror mit var nok mere end noget fravalg i virkeligheden.

00:02:12 Taler 3

Jeg har altid spillet og sunget rigtig meget musik og spillet teater og Sådan noget, og så skulle jeg ligesom have noget jeg ikke havde gjort før. Tror jeg. Og så har jeg kunsthistorie bare Sådan en bredde, der også filosofi og historie som er tiltrækkende.

00:02:26 Taler 2

Så det her med kunst er Sådan ret bred forstand var også noget der.

00:02:29 Taler 2

Tiltalte dig ja.

00:02:30 Taler 2

I høj grad fordi når man bare hører kunsthistorie, så tænker man måske meget. Det er noget med at stå og kigge på nogle malerier, men er det også ud.

00:02:38 Taler 2

Og det.

00:02:39 Taler 1

Absolut altså det fag vi havde der hedder hvor vi havde æstetik, som er en del af de konstituerende fag, er jo altså beskæftiger sig jo med hele begrebet æstetik, så der var vi jo netop inde over den klassiske musik altså, og vi var inde over de store filosoffer, så Det er.

00:02:55 Taler 1

Meget bredt og.

00:02:56 Taler 1

Kunst i alle altså i.

00:02:58 Taler 1

Alle genrer væver sig jo sammen.

00:03:01 Taler 1

Hele den kreative disciplin er jo Sådan en form for stor gesamtkunstwerk, hvor den klassiske musik refererer til det målte eller omvendt eller litteraturen. Vi sourcer ligesom hele tiden fra fra en en stor fælles skattekiste, som ikke bare er det målte eller skulpturen, Der er meget.

00:03:17 Taler 3

Mere i det man kan næsten sige. Det er jo Sådan altså hvis studerer den menneskelige Kultur, og så laver vi det med en visuel vinkel.

00:03:24 Taler 2

Hvis vi så spoler tiden lidt tilbage til jeres studiestart, kan i så huske, hvordan Det var at møde op på uni den her allerførste dag?

00:03:32 Taler 1

Det var varmt.

00:03:33

Jeg kan huske.

00:03:33 Taler 1

Det var helt vildt varmt, og jeg havde lange bukser på. Jeg havde ikke prøvet at gå på universitetet før, så Det var lidt nervepirrende, men også super hyggeligt. Vi havde nogle vilde ture, som vi i dag er er. Flere af dem er. Vi er jo blevet venner med.

00:03:47 Taler 1

Ikke.

00:03:49 Taler 1

Jeg synes Det var 1 1 1 fin studiestart vi lavede alt muligt der ikke handlet om kunsthistorie, for ligesom at lære hinanden at kende.

00:03:55 Taler 2

Kunne i mærke, at i Sådan alle sammen havde den her interesse for kunst til fæl.

00:04:00 Taler 3

Altså både jer og nej. Det er også Der er virkelig mange måder man kan interessere sig for kunst tror jeg.

00:04:07 Taler 3

Altså det Jeg tror Det er en hel masse mennesker der har lidt forskellige blik på hvad Det er de skal.

00:04:11 Taler 3

Og så bliver man enten rettet ind eller skubbet en 2 retning eller Sådan, når man først begynder på.

00:04:17 Taler 3

Studiet.

00:04:17 Taler 2

Hvor lang tid gik der Sådan for i føler, at i var blevet rystet sammen?

00:04:23 Taler 3

Men nærmest et års tid tror jeg, der var mange der startede på studiet og måske ikke havde tænkt sig at fortsætte mere end et år.

00:04:31 Taler 3

Og nogen der fandt ud af at de skulle noget andet og Sådan nogle ting så jeg.

00:04:34 Taler 3

Sige.

00:04:34 Taler 3

Efter.

00:04:34 Taler 3

Et år der der vidste man hvem der havde lyst til det og.

00:04:39 Taler 3

Men altså ikke for at se at det ikke var sjovt og hyggeligt det første år, men Det var Sådan Det var det ligesom sammen.

00:04:44

Eller.

00:04:45 Taler 1

Vi havde en rigtig god studietur til til Amsterdam, som ligesom blev et et punkt, hvor at alle Jeg tror bliver rystet rigtig godt sammen, og hvor vi ja kom hinanden lidt mere ved på en rigtig fin måde.

00:04:55 Taler 2

Hvad med den her studietur til Amsterdam var det en som uni havde arrangeret, eller hvad det stod for?

00:04:59 Taler 1

Nej Det var mig der.

00:05:00 Taler 1

Havde arrangeret, der var 2.

00:05:01 Taler 1

Undervisere tror jeg fantastisk underviser Maria fabricius og Henrik ole holm.

00:05:01 Taler 3

Det.

00:05:05 Taler 2

Og hvornår var det på på?

00:05:07 Taler 2

Året at eva sted.

00:05:08 Taler 3

Det var Sådan april der var det der hvad der hedder kongsmark i Amsterdam på.

00:05:12 Taler 3

Et tidspunkt. Det var virkelig sjovt.

00:05:12 Taler 1

Kunne ikke sagt ja.

00:05:14 Taler 3

Som er en stor fri i dag, bare for at man. Jeg ved ikke Det har noget med kongefamilien at gøre, men det alle fester.

00:05:21 Taler 2

Det var en god tegning.

00:05:21 Taler 3

Så det det det storting mange.

00:05:25 Taler 2

Men også tid til at se lidt på lidt.

00:05:26 Taler 2

Kunst de andre.

00:05:27 Taler 2

Dage se på.

00:05:28 Taler 1

Noget noget helt fantastisk kunst og ja have nogle enormt sjove oplevelser med den også vi var i vi var II hak og se mary those som har alle pigen med perleørering blandt andet ikke. Ja, Det var virkelig fantastisk at se det i levende liv.

00:05:46 Taler 2

Hvad gjorde det for det sociale det her med en studietur?

00:05:49 Taler 1

Man så hinanden lidt på slap line på en 2 måde. Jeg tror det siger enormt meget om et menneske hvad de har ikke brug for den bogstaveligt talt.

00:05:57 Taler 1

Det er Det er \*\*\*\*\* hyggeligt lige hvad har du været ikke?

00:06:00 Taler 1

Jeg skulle flyve sammen eller tage bussen eller toget sammen, eller hvordan folk.

00:06:03 Taler 1

Nu kom derned, ikke?

00:06:05 Taler 3

Jo også Sådan et studie, hvor man jo ikke er her så mange timer om ugen er det 12 eller Sådan noget og så faktisk kan 5 dage hvor?

00:06:11 Taler 3

Man er sammen hele.

00:06:13 Taler 3

Det bliver en 2 en 2 tilgang til det her.

00:06:16 Taler 2

Hvad med det her i det hele taget med at starte på uni? Hvordan oplevede i det og skulle.

00:06:20 Taler 2

Vænne jer til Sådan en ny hverdag.

00:06:22 Taler 3

Det synes Jeg er rimelig nemt. Ja.

00:06:25 Taler 1

Det var nemlig Det var nemt.

00:06:27 Taler 1

Det var sindssygt lækkert at studere, især når man læser kunsthistorie. Ikke fordi man beskæftiger sig med det skønne eller teorier om det eller eller lignende. Og så har.

00:06:37 Taler 3

Man så meget tid ja, hvis man ingen.

00:06:40 Taler 3

Af os tro er særlig struktureret.

00:06:42 Taler 1

Det er måske også.

00:06:43 Taler 3

Og det det kunne også. Jeg tror det bliver et lidt nemmere fag hvis man har lidt struktur og som man ikke skubber det helt hen.

00:06:49 Taler 3

Til eksamen og Sådan noget.

00:06:50 Taler 3

Men.

00:06:52

Ja.

00:06:52 Taler 1

Ja det Det er måske meget rigtigt, men Det er også Det er et fag hvor Der er enormt meget pensum, altså Der er rigtig, rigtig meget litteratur, og Der er også rigtig meget litteratur, som når man jo mere man læser det finder ud af, siger nogenlunde det samme. Så Det er ikke et fag, hvor at hvis du ikke kan nå at læse de der 300 sider, Der er til hver forelæsning, at du så at at du så dør eller bliver en virkelig dårlig kunsthistoriker absolut ikke. Og så er det jo også Det er noget der interesserer langt de fleste private også. Så hvis du bruger din sommerferie på at læse i et opslagsværk eller hygge dig med nogle.

00:07:22 Taler 1

Nogle gode magasiner eller gruppeudstillinger? Jamen så.

00:07:25 Taler 1

Så får du jo også.

00:07:26 Taler 1

Styrket dit fundament dit faglige fundament Det er igennem.

00:07:34 Taler 2

Når man starter på ens historie, hvilke fag kommer man så igennem der i starten?

00:07:39 Taler 1

Du starter med kunst for 1400 og samtidskunst. Det er de 2 fag du har det på første semester, så det.

00:07:47 Taler 3

Er aller tidligste periode fag og det allerseneste.

00:07:51 Taler 2

Har man simpelthen sideløbende de 2 fag.

00:07:53 Taler 1

Det har man, og så får man jo derigennem så en introduktion til hvordan fungerer faget?

00:07:58 Taler 1

Hvordan læser vi altså? Hvordan arbejder man med kunsthistorie og det? Det har egentlig. Det var lidt spøjst. Den kombination der kom ind i, men Det har aldrig været sindssygt forvirrende. Det er noget, man har tænkt efterfølgende, for mit vedkommende i hvert fald tænkte det, var Det var mærkeligt eller Det var uhensigtsmæssigt. Det fungerer egentlig meget fint.

00:08:17 Taler 1

Så Det er de 2 fag, men man startede med, og så kører man i hvert semester. Kører man en blok mere hvor man har et periode fag og så et et sideløbende konstituerende fag. Det kan være metode og teori eller æstetik eller eller hvad vi ellers.

00:08:29 Taler 2

Så man kommer igennem ret mange forskellige.

00:08:31 Taler 2

Historiske perioder lyder.

00:08:32 Taler 1

Til man kommer igennem alle sammen. Den hedder 1401 par 1000 år ja for 1414 til.

00:08:35

For 1000 år.

00:08:39 Taler 1

14-1800 kunst efter 1818-1960 tror jeg den hedder, og så havde man samtidskunst, og Det var det. Var så det.

00:08:47 Taler 1



Ikke og så.

00:08:48 Taler 1

Er der forskellige opslagsværker, som det hedder Sådan en. Det er oftest en.

00:08:51 Taler 1

Meget, meget stor bog.

00:08:53 Taler 1

Med de vigtigste værker og kunstnere og stilarter strømninger beskrevet for en en given periode, ikke?

00:09:00 Taler 1

Gun bridge har lavet en en meget anerkendt en som de fleste, der interesserer sig for kunst ved kvinden.

00:09:06 Taler 2

Og hvordan fungerer undervisning i de her perioder faser? Altså er det simpelthen fra det ene værk til det andet var jeg ved at sige, eller kan i ikke lige sætte nogle flere ord for det?

00:09:16 Taler 3

Jeg tror Mette dyrker nogle tendenser, som man også bruger, altså filosofi og alt muligt andet til at beskrive og i det historie. Så Det er altså selvfølgelig, så bruger man værkerne mere som et redskab til at se på de andre ting, så man kan sige altså, værkerne er selvfølgelig genstandsfeltet, men Det er lige så meget det udenom man.

00:09:36 Taler 3

Nå.

00:09:37 Taler 1

Det hele hænger jo som sagt sammen.

00:09:40 Taler 1

Barokken eksempelvis er på portugisisk betyder barok, kunne en ujævn perle en uperfekt perle, og Det er fordi hele barokkens stilart udspringer af det her, hvor man laver noget, Der er meget voluminøst, men det vil ofte være uperfekt i en eller 2 grad. Der vil ofte være en.

00:09:57 Taler 1

Fejl Der er.

00:09:58 Taler 1

Med vilje fordi at man i barokken jo også var i den her opfattelse, at Det var kun gud, der kunne skabe det. Der var absolut perfekt. Så kigger man eksempelvis på kuppelsalen på Fredensborg, som har Sådan et flot sort.

00:10:10 Taler 1

Mit mønstre marmorgulv så er der en af fliserne, Der er lagt helt forkert inde i mig.

00:10:15 Taler 1

Og Det er et rigtig godt eksempel på borgere, så det hele hænger ligesom sammen, og Det er også Sådan noget, der vil stå i et opslagsværk eller man vil have tekster om ikke så du får jo.

00:10:24 Taler 1

Du får også.

00:10:24 Taler 1

En indføring i jamen hvad for nogle samfundstendenser kommer en given stilart af som man bliver? Hvad vil sige rimelig bredt historisk dannet af det her, faktisk hvis man hvis man lytter efter.

00:10:35 Taler 2

Spændende.

00:10:36 Taler 1

Ja Det er ret sjovt.

00:10:37 Taler 2

Og kan i ikke lige sætte nogle flere ord på de her andre fag man har der altså ikke er bagud fan hvad er det man kommer igennem der?

00:10:45 Taler 3

Så har vi haft med metode.

00:10:46 Taler 3

Og.

00:10:46 Taler 3

Teori som jo meget er dykket ned i de forskellige metoder Der er kan komme med et par eksempler, Der er noget som formalistisk metode, så meget handler om at se hvordan det rent visuelt ser ud.

00:10:58 Taler 3

Så er der noget senere, som er Sådan noget semiotik, som handler om forstå betydningen i det. Hvad er et bestemt udtryk, hvilken betydning ligger der bag det, og hvordan ændrer de betydninger?

00:11:09 Taler 3

Og Sådan lære om de der metoder hvornår man skal bruge dem og Sådan noget og være ved at svare, når der var altså æstetik, som handler om relationen mellem dem, der ser på kunsten og kunsten. Hvordan forstår vi der og har vi set på kunsten på en 2 måde på en 2 tidspunkt?

00:11:29 Taler 2

Jeg kan se i slutningen af bacheloren. Der er der mulighed for at vælge nogle forskellige tilvalgsfag.

00:11:37 Taler 2

Ved i Sådan nogle lande hvilke retninger folk drejer uddannelsen i?

00:11:42 Taler 3

Ja vi kan jo starte med at snakke om hvad de andre gør, og så sige hvad vi selv har gjort.

00:11:45 Taler 1

Ja, der har vi ikke repræsentativ Det er.

00:11:47 Taler 3

Vi nok ikke Jeg tror Der er mange der går i Sådan en lidt altså en museums retning der handler om og Der er udstillinger.

00:11:53 Taler 3

Og.

00:11:54 Taler 3

Eller Sådan hele hvordan museumsverden er det, har vi en lille smule af på de andre fag, men ikke Sådan specifikt. Og Der er rigtig mange der ender med at skulle lave noget med museer i sidste ende. Vi 2 har været på over på religionsvidenskab og har taget religionshistorie og kristendoms historie.

00:12:09 Taler 3

Så man har også mulighed for at tage fag på andre institutter.

00:12:13 Taler 2

Fedt hvorfor har i valgt at gøre det?

00:12:16 Taler 3

Det er fordi vi synes Det er spændende.

00:12:18 Taler 3

Det er ikke. Det er ikke tænkt til at det skal være gavne os i forhold til fremtiden, nok mest bare fordi Det er spændende, og Det er at det giver god mening sammen.

00:12:28 Taler 3

Med kunsthistorie. Det gør det virkelig.

00:12:29 Taler 3

Er, men Det er nok ikke derfor.

00:12:29 Taler 1

Det gør det nemlig.

00:12:31 Taler 1

Vi har valgt det. Nej, Der er ikke noget logisk ræsonnement bag men, men Det har vist sig at.

00:12:36 Taler 1

Og støtte styrke fundamentet fordi at kristendommen i og i det hele taget religionen jo også ofte har været lidt en bærende drivkraft inden for arkitektur og kunst og alle mulige andre æstetiske udtryksformer.

00:12:49 Taler 1

Og også har.

00:12:49 Taler 1

Været censur organet i mange tilfælde ikke, så Det har. Det har været med til at give noget yderligere danse i den retning.

00:12:57 Taler 1

Også.

00:12:58 Taler 2

Godt kunne lave jeres egen lille kobling og så samtidig bare synes Det er spændende at lave noget andet.

00:13:02 Taler 1

Det har været vildt spændende. Absolut.

00:13:04 Taler 2

Og dem der så går lidt mere i den her museums agtige vej, hvad er det så for nogle slags fag, de har ved i det?

00:13:12 Taler 3

Ja Det er jo det. Nu skal vi lige rotering for.

00:13:13 Taler 1

Jamen.

00:13:14 Taler 3

Eksempel, tror jeg og samlinger.

00:13:17 Taler 3

Og så Sådan nogle udstillings praksis, hvor kan man udstille og Sådan på hvilken måde?

00:13:22 Taler 3

Og så kunne håndtering. Det handler om hvordan man hvordan man laver en udstilling, hvad hænger man op ved siden af hinanden er udvalgt og men hvordan formidler?

00:13:28 Taler 3

Man så det.

00:13:29 Taler 2

Man udvælger ikke. Er der andre ting man kan gøre med den her valgfrihed? Altså kan man for eksempel også tage på udveksling eller i praktik?

00:13:36 Taler 1

Det kan man ja ja ja, men vi.

00:13:38 Taler 1

Har medstuderende som.

00:13:39 Taler 1

Har været i praktik på gallerier og været helt vildt glade for det.

00:13:42 Taler 1

Folk som har været i praktik på museer, nogen som har.

00:13:46 Taler 1

Jeg har været.

00:13:47 Taler 1

På udveksling og så læst læst valgfag i andre i andre lande.

00:13:51 Taler 1

Det har Det har været meget bredt. Der er mulighed for det hele.

00:13:55 Taler 2

Du nævnte tidligere det her med, at man jo også kan have et studierelevant job ved siden af studiet er der generelt tid til at arbejde ved siden af.

00:14:00

Ja.

00:14:05 Taler 1

Det synes jeg.

00:14:06 Taler 3

Det er der næsten også nødt til at være. Det er Sådan et et fag, hvor Det er svært at komme ud efter studiet. Få et arbejde hvis du ikke.

00:14:12 Taler 3

For noget undervejs.

00:14:14 Taler 2

Er der mange, der får studierelevante jobs.

00:14:16 Taler 1

Ja Det er der. Der er også mange forskellige studierelevante jobs at hente nogle bliver nogle bliver arbejdet på gallerier og nogle arbejder som som formidler på museer. Andre er er i museernes samling og er med til at aktivere og registrere, så Der er masser af forskellige artede jobs derude og henter også Der er noget der passer til de fleste og og mit indtryk nok af dem. Der var i hvert fald ret mange på Vores overgang der hed studiejobs.

00:14:44 Taler 2

Har vi haft det?

00:14:46 Taler 2

Hvad har i?

00:14:47 Taler 1

Lavet jamen Jeg er omviser på den hebraiske samling som ligger i på stockholmsgade, som er en fantastisk samling med guldalderkunst og skagensmaler og det moderne gennembrud Det er. Det er et fantastisk lille hus, og så arbejder jeg også hos Bruun Rasmussen auktionshuset.

00:15:04 Taler 2

Så er der lidt forskellige kunst.

00:15:06 Taler 1

Lidt forskellige kunst både på på den her smukke og så hvad kan man sige mere? Måske en stilarterne hos Bruun Rasmussen? Ikke fordi Der er jo både er møbler og smykker og kunst sølv i målet. Det er helt fantastisk sjovt at være være med til at se det.

00:15:21 Taler 2

Hvad med dig?

00:15:22 Taler 3

Ole, Jeg er kirkesanger.

00:15:25 Taler 1

Og Det er ikke super.

00:15:26 Taler 3

Relevant så lad os se.

00:15:28 Taler 3

Hvordan det går?

00:15:29 Taler 2

Da jeg går ud fra. Der er også nogle som ikke har studierelevante jobs.

00:15:33 Taler 2

Absolut.

00:15:33 Taler 2

Hvor man.

00:15:34 Taler 3

Og Jeg er ikke sikker på, at jeg skal ud og arbejde på museum bagefter, så Det er ikke på den måde. Det ville heller ikke være relevant for mig.

00:15:40 Taler 2

Hvad har det givet dig emil det her med at have et studierelevant job ved siden af studiet?

00:15:46 Taler 1

Jeg tror det det det skaber en.

00:15:49 Taler 1

En vished en tryghed i ens eget mindset for at der findes en verden uden for kurver, hvor der findes museer, som du kan få et job.

00:15:56 Taler 1

Hos.

00:15:58 Taler 1

Det, Det er jo et fag.

00:15:59 Taler 1

Hvor man ofte.

00:16:02 Taler 1

Velmenende tror jeg bliver advaret om, at Det er en svær og konkurrencepræget sektor og studiejobs er der som jeg selv sagde måske rigeligt af. Men men når man reelt set kommer ud, så er det jo markant færre jobs Der er at hente ikke så Det er rigtig rart at prøve af rent faktisk at prøve at have et arbejde på et museum. Se at at de findes som sagt.

00:16:22 Taler 1

Og så styre hvad det jo også bare det faglige i og med at man øver sig i at formidle. Man arbejder jo med en samling til daglig, så man styrker ligesom sit kendskab til de forskellige stilarter og de forskellige kunstnere, deres udtryk. Ja Det er. Og så er det bare rart også at have den med i sin hverdag. Noget struktur ikke.

00:16:41

Ja.

00:16:42 Taler 2

Er det noget, i tænker meget over det her med jobsikkerheden eller jobmulighederne i det?

00:16:48 Taler 3

Ej Det er for lidt.

00:16:50 Taler 1

Jeg tror for mit vedkommende har det. Har det måske fyldt en del. Man er godt klar over at at her er man virkelig nødt til at gøre sig umage det. Det går op for én på et tidspunkt for mig i hvert fald. Jeg har også kan man sige en ambition om at arbejde i auktions branchen. Det tror jeg man skal ville. Man skal selvfølgelig ville alting, hvis man vil være dygtig til det, men men Det er en fordel at være ambitiøst, tror jeg.

00:17:14

Ja.

00:17:15 Taler 1

Det er olav Sådan set også, altså selv om han ikke har et studiejob. Behandlingen mindre seriøst.

00:17:22 Taler 2

Ikke hvad gør du? Der er tanker om hvad du godt kunne tænke dig at komme ud og lave bagefter.

00:17:27 Taler 3

Jeg tror jeg tager det med udgangspunkt i bredden i faget. Jeg kunne godt tænke mig at lave noget med kunst og Kultur på en eller 2 måde, men det.

00:17:33 Taler 3

Behøver ikke nødvendigvis være den visuelle kunst.

00:17:37 Taler 3

Og måske ude og skabe noget, Der er lidt mere mit eget.

00:17:41 Taler 3

Men det må tiden vise.

00:17:44 Taler 2

Når man har læst kunsthistorie, hvad er det så helt overordnet set, at man kan altså hvilke kompetencer vil sige man har?

00:17:51 Taler 3

Man har et rigtig godt blik for, hvordan den menneskelige Kultur fungerer, tror jeg også ud over bare det visuelle på en 2 Kultur. Den manifesterer sig og påvirker sig selv og går ind i en retning, og det lærer vi at få et blik for.

00:18:08 Taler 3

Og så er der tror jeg også nogle altså nogle formidlings aspekter som fordi Det er så stor del af Vores fag og skulle ud og formidle. Så når man er dygtig til.

00:18:21 Taler 2

Så kunne jeg også godt tænke mig at høre.

00:18:22 Taler 2

Lidt mere om det sociale liv på studiet.



00:18:26 Taler 2

Kan i ikke lige sætte nogle ord?

00:18:27 Taler 2

På hvordan studiet?

00:18:29 Taler 2

Hvilket er på kunsthistorie.

00:18:31 Taler 3

Jeg synes Vi har relativt meget, der sker dem også, da Jeg tror Der er mange mennesker, der har lidt de samme interesser som også ligger uden for faget, så Der er rigtig meget med at gå i teatret for Vores vedkommende, for eksempel med masser af Vores medstuderende, men ellers så går til udstillinger og altså udstillingen.

00:18:50 Taler 3

Inger.

00:18:51 Taler 3

Så er der en en fredagsbar på studiet man som i hvert fald. Jeg tror ikke vi ikke er så gode til at være der og af en eller grund til kunsthistorien lidt glemt at der kendt for at ikke at være der.

00:19:04 Taler 3

Det kan man jo ændre på i fremtiden.

00:19:07 Taler 1

Det kunne man passende gøre.

00:19:08 Taler 2

Men i har andre steder, hvor i så hænger ud.

00:19:12 Taler 1

Ja så tager man tager mor siger til ferniseringen i stedet for ikke eller Vi har. Vi har meget brugt Det Kongelige Teater, som ligesom værende værende Vores sociale legeplads.

00:19:20 Taler 1

Il forbinde.

00:19:21 Taler 1

I studiet ja.

00:19:23 Taler 1

Men Der er jo.

00:19:23 Taler 1

Rigtig mange sindssygt spændende kulturtilbud ude i byen som kunsthistorie er ret gode til at sige, skal vi bruge Vores fredag?

00:19:29 Taler 1

Aften på det.

00:19:30 Taler 1

Og så ender man jo naturligvis med at drikke nogle øl efterfølgende, ikke men, men Der er ofte noget noget kulturelt eller eller interessant indhold.

00:19:38 Taler 3

Ja, og så er der mange på studiet Der er engageret i alt muligt ude i kulturlivet, som man tager til hinandens ting.

00:19:46 Taler 2

Hvad med altså på uni i kender til nogle særlige udvalg eller ting man kan engagere sig i der hvis man har lyst?

00:19:53 Taler 1

Du er engageret IKK abdo.

00:19:56 Taler 3

Ja Vi har været genopstart der hedder IK artworks, som er at man inviterer kunstnere.

00:20:01 Taler 3

Og kunsthistorikerne og snakke om et eller andet emne som Det har ikke. Det har ligget stille et par år, men nu prøver vi at få startet igen.

00:20:09 Taler 3

Det har også været med til at starte et festudvalg, som fik afholdt en fest og så derefter.

00:20:16 Taler 3

Kan.

00:20:16 Taler 3

Stå.

00:20:19 Taler 3

Men, Der er forskellige ting, og så er der. Jeg tror, Der er rigtig mange der engagerer sig i Rusland.

00:20:23 Taler 3

Som er.

00:20:23 Taler 3

Vores cafe og fredagsbar.

00:20:26 Taler 3

Og så er der et og hvad hedder det? Mosaik, som er et magasin som instituttet udgiver.

00:20:34 Taler 3

IK ja mosaik eller 2.

00:20:38 Taler 2

Gør det Det var godt jeg fik den. Ja den er IK som er navnet her.

00:20:40 Taler 3

Danmarks svar på podcast.

00:20:45 Taler 1

Og Kultur ja lige præcis.

00:20:47 Taler 2

Sådan har i meget med de andre studier at gøre også.

00:20:50 Taler 2

Eller de andre.

00:20:50

Filmen gang imellem.

00:20:51 Taler 2

Årgange for den sags skyld.

00:20:53 Taler 3

Ja, Vi har haft rimelig meget med de.

00:20:54 Taler 3

Andre årgange på på studiet og.

00:20:58 Taler 3

Jo løst med især de andre fag på instituttet.

00:21:01 Taler 2

Det lyder virkelig fedt det her med at gå på studiet med nogle hvor man.

00:21:06 Taler 2

Altså i hvert fald på en eller 2 måde alle sammen har samme interesse altså det her med netop at bruge sin fredag aften på at gå til en eller 2 fernisering, at det måske ikke alle som vil har lyst til det, men har det ikke været fedt at opleve det på studiet?

00:21:18 Taler 3

Jo sindssygt sjovt. Der er også bare nogle Der er nogle griner mennesker på det her studie der har nogle sjove interesser.

00:21:24 Taler 3

Så ja Det er meget inspirerende synes.

00:21:26 Taler 1

Jeg Jeg tror for manges vedkommende har det. Har det rigtig meget været været den gymnasieklasse man måske aldrig fik fordi at man var så var kulturel eller kunstnerisk interesseret og Det er bare ikke alle Der er Det er gymnast.

00:21:39 Taler 1

Så der tror jeg Der er rigtig mange der har fået en en oplevelse af socialt sammenhold, som de som man ikke nødvendigvis har oplevet andre steder.

00:21:46 Taler 1

Det var i hvert fald fantastisk for mig at møde nogle en masse mennesker, som som som kunne så meget og ville så meget var.

00:21:52 Taler 1

Så interesseret i.

00:21:53 Taler 1

I noget så fantastisk som som kunsthistorie.

00:21:56 Taler 2

Det lyder dejligt.

00:21:59 Taler 2

Ja måske lidt. Apropos det.

00:22:00 Taler 2

Men hvad kan i allerbedst lide ved at slutte?

00:22:03 Taler 3

Jeg synes Jeg kan godt lide det ved faget. Det har påvirket den måde jeg forstår den verden jeg lever i, at det påvirker den måde man ser på ting omkring sig, så Det er meget Sådan en.

00:22:12 Taler 3

Det er virkelig fedt du.

00:22:13 Taler 3

Kan bruge altid.

00:22:16 Taler 2

Kan du ikke lige nævne det eksempel for?

00:22:17 Taler 3

Det men altså når man går.

00:22:19 Taler 3

Igennem et bybillede.

00:22:20 Taler 3

Så lægger du mærke til alle de arkitektoniske detaljer, Der er når du.

00:22:26 Taler 3

Oplever et eller andet, der har noget med noget historisk kulturelt at gøre, så kan du sætte det i forbindelse med noget, du har lært på studiet, at det bliver bare Sådan et åbner virkelig mange.

00:22:36 Taler 3

Måde at se på.

00:22:37 Taler 2

Har det været din oplevelse?

00:22:39

Ja.

00:22:40 Taler 1

Man lærer at sætte pris på et godt dørhåndtag eller en god forestilling. Det er en meget specifikke ting, som som man får blik for.

00:22:46 Taler 1

Ja Det er Det er.

00:22:47 Taler 1

Virkelig?

00:22:47 Taler 1

Sjovt. Det åbner verden.

00:22:50 Taler 3

Hvilke?

00:22:51 Taler 2

Muligheder har man i forhold til en kandidat ved i det?

00:22:54 Taler 3

Altså man kan for eksempel man kan læse en en kandidat bare i kunsthistorie. Det er Sådan det mest oplagte. Så kan man også i det, der hedder moderne Kultur, mener jeg, som blander nogle af de andre fag på instituttet, altså musik og teater og Sådan nogle ting og kigger på kulturinstitutioner i det moderne og nu.

00:23:11 Taler 3

Hvad er der ellers så er?

00:23:12 Taler 3

Der det, der hedder visuel Kultur, mener jeg.

00:23:15 Taler 3

Som godt ligesom.

00:23:18 Taler 3

Godt bredere til det visuelle end bare kunst, men alle Sådan visuelle fænomener Der er.

00:23:23 Taler 3

Og Det er Sådan, Det er de meget oplagte veje.

00:23:26 Taler 3

Og så ved jeg ikke ellers, så kan man jo kombinere det med alle mulige ting der giver mening.

00:23:30 Taler 3

Ja nej, Jeg er ikke Sådan helt sikker på juraen og hvad man har lov til ikke men men Det kan give mening at kombinere med andre ting.

00:23:37 Taler 2

Helt sikkert.

00:23:37 Taler 3

Og så er der jo også hele, hvis man vil være gymnasielærer, så hvis man har taget sidefag og Der er også.

00:23:43 Taler 3

Et man skal have.

00:23:45 Taler 3

Et antal fag så kan man også læse det sidefag på kandidaten, og så har man ligesom 2 fag man kan tage.

00:23:51 Taler 3

Ud.

00:23:51 Taler 2

Og undervise i, og så kan man undervise i billedkunst, eller.

00:23:56 Taler 2

Siger.

00:23:57 Taler 3

Og så kan man jo kombinere.

00:23:58 Taler 3

Med dansk for eksempel.

00:24:00 Taler 2

Er der noget, i vil ønske, at i havde vidst om jeres uddannelse inden i startede.

00:24:04 Taler 2

Noget jeg tænker nogle kommende studerende godt kunne have brug for at vide.

00:24:08 Taler 1

Man læser sindssygt meget, og man læser alene.

00:24:13 Taler 1

Det er ikke for sjov, når de siger det.

00:24:16 Taler 1

Skal man have for øje?

00:24:17 Taler 1

Man skal kunne holde det ud, at Det er et læse tungt fag, og det på ingen måde er et praktisk fag.

00:24:25 Taler 1

Du kommer ikke til at producere kunst.

00:24:28 Taler 1

Du kommer til at læse en masse af kunst. Der er en Der er en armslængde hen til den ikke det tror jeg var en udfordring for mange, hvor hvor teoretisk et fag Det er.

00:24:39 Taler 3

Og Det er nemlig. Det er også meget teoretisk og abstrakt, altså lige så meget som man kigger på kryds og lærer historisk faktor. Så er det jo også de der lidt.

00:24:49 Taler 3

Luftige teorier om bestemte tider og Sådan.

00:24:52 Taler 3

Så skal man også være indstillet på, at man skal kunne tænke abstrakt og arbejde på en lidt Sådan diffust videnskabelig måde.

00:25:00 Taler 2

Helt sikkert.

00:25:02 Taler 2

Her til sidst kunne jeg godt tænke mig at høre jer om i har et godt KU hack.

00:25:07 Taler 1

Lav din egen kaffe der kan du altså spare mange penge.

00:25:11 Taler 1

Købe en termokande og Det er \*\*\*\*\* hyggeligt og komme til dine forelæsninger tror jeg ikke vi kan sige nok.

00:25:18 Taler 1

Det styrker det sociale, det styrker din styrker dine evner altså selvom Det er et fag man sagtens kan tage hjemmefra, så bliver man bare det bedre at tage til forelæsningerne. Det bliver bare sjovere. Gør det please.

00:25:18 Taler 3

Ej.

00:25:18 Taler 3

Var det der præcis?

00:25:30 Taler 2

Hermed en opfordring 1000 tak skal i have fordi at i ville fortælle om jeres studieliv.

00:25:31

Jo ikke.

00:25:36 Taler 1

Tak fordi vi måtte være med.

00:25:40 Taler 2

Hvis du er blevet nysgerrig på kunsthistorie, kan du læse mere på [studier.ku.dk](http://studier.ku.dk).

00:25:48 Taler 2

Du kan også møde mange flere studier på Instagram KU studieliv tak fordi du lyttede med.