

## Transskription af podcast om historie på KU

**Ida:** Jeg har simpelthen hørt et rygte om, at I lærer at læse gotisk håndskrift og dermed også skrive med fjerpen og blæk. Passer det?

**Nikolas:** Det kan du tro, det gør. Det områdefag jeg har på det her semester, det hedder arkivkundskab. Og for at kunne det, så er vi nødt til at lære håndskrift at kende, fordi håndskrift det har ændret sig rigtig meget gennem historien.

[MUSIK STARTER]

Du lytter til KU studieliv. Jeg hedder Ida og selv studerende på KU, og i den her podcast snakker jeg med andre studerende om deres studieliv. I det her afsnit taler jeg med Nikolas, som læser historie på andet semester. På uddannelsen lærer man blandt andet om forskellige historiske begivenheder og hvilken betydning historie har for vores samfund i dag.

[MUSIK STOPPER]

**Ida:** Når du fortæller folk, du møder, at du læser historie, hvad plejer folk så at sige til det?

**Nikolas:** Jeg vil faktisk ikke sige, der er så mange, som sådan har nogle fordomme om det, jeg har snakket med. Så er der så også mange i min omgangskreds, der selv er humanister.

**Ida:** Så er der lidt forståelse derfra.

**Nikolas:** Ja, men de tænker sikkert, det er meget med Anden Verdenskrig, og læse tekster og man går meget op- ja i at se film der omhandler historie og sådan noget.

**Ida:** Og passer det? Lærer I meget om Anden Verdenskrig?

**Nikolas:** Ikke lige på det semester, jeg har- eller jo faktisk, jeg har et kursus der omhandler Danmark fra 1943, det var jo midt under Anden Verdenskrig og så frem til 1960.

**Ida:** Så der passer fordommene alligevel lidt.

**Nikolas:** Ja, det er rigtigt.

**Ida:** Havde du selv nogle fordomme om studiet, inden du startede?

**Nikolas:** Jeg ved ikke rigtig med at fordomme, de eneste fordomme jeg sådan havde- jeg havde hørt der var rigtig mange, der godt kunne lide at sidde på arkiv og arbejde på museer.

Og det der er der, er der også mange, der godt kan lide. Men der er også nogle som ikke går så meget op i det, som mig selv.

**Ida:** Yes. Og vil du ikke lige prøve at fortælle lidt om din vej til historiestudiet? Hvorfor valgte du det?

**Nikolas:** Det startede med, at jeg fik en interesse for at spille computerspil med det i niende klasse, tror jeg, det var. Men det var først i 2.G, da jeg fik et fag der hedder idéhistorie, som virkelig sådan gav mig min interesse for det. Jeg havde en virkelig sød og god lærer, så det var helt naturligt for mig at vælge det her studie.

**Ida:** Hvilke forventninger havde du så til studiet, da du startede?

**Nikolas:** Jeg vil gerne være ærlig. Jeg troede, at historie også indeholdt arkæologi og etnologi og sådan noget. Jeg havde ingen ide om, at det kun omhandlede skriftlige kilder, så der blev jeg taget med bukserne nede, eller hvad det hedder.

Jeg vidste godt, der var meget læsning, men jeg troede også, at vi skulle kigge på for eksempel... Jeg vil ikke sige potteskår, ikke så voldsomt arkæologi, men altså at vi skulle kigge på nogle fysiske ting også, som var andet end kilder.

**Ida:** Og det gør man ikke?

**Nikolas:** Nej, vi kigger primært kun på skrevne kilder, dokumenter, papirer eller hvad det også hedder, arkivalier. Vi kan også godt kigge på potter for eksempel. Vi har ikke selv gjort det og sådan noget, men så er det mest, hvis det er, at der står et eller andet på.

**Ida:** Jeg tænkte på, om du vil prøve at fortælle lidt om din studiestart.

**Nikolas:** Ja, Så altså de går rigtig meget op i, at vi lærer studiet at kende så hurtigt som muligt. Så vi startede med, at have e- jeg kan ikke lige huske, hvad det hedder. Vi havde i hvert fald en dag, hvor det var, vi skulle mødes, hvor vi så kom op i vores studentercafé og så snakkede lidt der med hinanden. Og så var der også noget, som hedder en immatrikulation, hvor rektoren på hele KU introducerer alle studerende sådan og byder dem velkommen til studiet.

Og så er der så vores introuge, der kom vores kære tutorer og fortalte os lidt om sådan, hvad studiet går ud på og fortalte os lidt om hvordan vi kommer på internettet. Og så laver de også- lavede vi også en masse brobygning, hvor det var, vi lærte hinanden at kende på holdet.

**Ida:** Så både nogle praktiske ting man sådan får styr på og så også en masse socialt?

**Nikolas:** Ja. Jeg synes også, det er vigtigt at pointere i hvert fald på historiestudiet, at man- vi skulle vælge imellem fire forskellige kurser inden det var vi tilmeldt os, også blev vi så smidt på sådan på stamhold eller stamklasser, efter hvad vi havde valgt.

Jeg havde valgt et kursus der hedder enevældens offentligheder, som handler om trykkefrihed i Danmark i 1700-tallet. Hvis der er nogen, der har set En Kongelig Affære, så er det stort set det, vi skulle læse om.

**Ida:** Du nævner, der er fire valgmuligheder. Hvad er det for nogle fire, kan du huske det?

**Nikolas:** Ja det kan jeg. Altså jeg havde valgt jo enevældens offentligheder, så kunne man også have lidt om det antikke Grækenland, og så var der også et kursus om Danmark i- fra 1960 til 2000. Og så var der også et om lægevidenskaben i Danmark fra slutningen af 1800-tallet og så frem til Anden Verdenskrig.

**Ida:** Så helt fra første semester var der simpelthen noget valgfrihed?

**Nikolas:** Ja, det var der.

**Ida:** Vil du egentlig sige, at der er noget, man sådan skal vide, når man starter på historiestudiet? Altså skal man ligesom have styr på verdenshistoriens tidslinje, eller er der et eller andet særligt, eller kan man godt følge med lige meget hvad?

**Nikolas:** Altså, der er rigtig rigtig mange historienørder på mit studie. Mange der er langt mere engagerede, vil jeg selv sige, end mig selv. Men ja, altså man behøver slet ikke have nogen viden om det, når det er man begynder.

Alle kurser er lavet til at du- altså de forventer at som udgangspunkt, at du er helt blank på området, når det er du begynder på hvert eneste kursus. Så det er ikke forventet, at man kan alt muligt andet end adgangskravene.

**Ida:** Nu kunne du jo godt lide historien tilbage i gymnasiet. Hvad oplever du af forskellen på historie i gymnasiet og så at læse historie på uni?

**Nikolas:** Jeg kan starte med at sige, at jeg har en HTX-eksamen, så jeg har ikke haft det rigtige fag historie. Jeg har haft et fag, der hedder idéhistorie, hvor man bruger nogle lidt andre metoder, end man gør her.

Men jeg vil sige, der er en stor forskel i, altså vi går langt mere i dybden, end vi gør i det historie. I idéhistorie hørte vi mere sådan generelt om, hvad et folkefærd havde fundet på? For eksempel når romerne havde opfundet og romernes tankegang.

Men på universitetet, der- jeg har så så ikke haft om Rom, men der forestiller mig i hvert fald at man snakker mere om sådan enkelte senatorer og kejsere, og hvad de har tænkt, og sådan kiggede gået lidt mere end ned i demografien i Romerriget og så snakkede lidt om sådan hvordan folk levede.

Det snakkede vi ikke så meget om på gymnasiet. Sådan mest basic er basic.

**Ida:** Hvordan følte du overgangen var fra at gå på gym og så gå på uni?

**Nikolas:** Altså jeg har været vant til, at vi har flere forskellige fag hver dag, sådan på gymnasiet, og det har vi jo ikke her. Der har vi kun ét fag hver dag, som varer tre timer og så tager man hjem igen. Der er så til gengæld langt, langt mere forberedelse, som vi skal læse derhjemme.

Sådan vi har cirka 12 timers undervisning hver uge på studiet i gennemsnit, og så skal vi bruge resten af tiden derhjemme på at læse, fordi at studiet er faktisk struktureret, som om du har et fuldtidsjob på 37 timer.

Men ja, når man så læser 12 timer eller når man så har 12 timers undervisning, skal man så bruge de resterende timer derhjemme på at læse.

**Ida:** Så det bliver til ret meget læsning.

**Nikolas:** Ja.

**Ida:** I løbet af et semester har I så også nogle opgaver eller afleveringer?

**Nikolas:** Ja på første semester der havde jeg to kurser, og på det ene kursus havde vi ingen afleveringer overhovedet indtil eksamen. Og på det andet kursus der havde vi to små afleveringer, en der skulle være fem sider, og en der skulle være mellem otte og ti sider.

[KORT SKILLER AFSPILLES]

**Ida:** Og hvad er det du godt kan lide ved historiefaget?

**Nikolas:** Jeg godt leve i historiefaget det er, at vi kigger på ting, der har været, og det, synes jeg, er virkelig interessant, hvordan andre folk har tænkt og- altså så man også får et indblik i, at verden ikke altid ser ud som den gør.

Og så hører man jo. Det er jo ikke bare, at man læser nogle kilder og sådan noget. Det er jo spændende fortællinger om krig, kærlighed og politikere, der har været uvenner med hinanden, og konger, som ville slå hinanden ihjel og alt muligt. Der er sket alle mulige sindssyge ting i verdenshistorien.

**Ida:** Lærer man noget om alle dele af historien sådan meget bredt, eller kan man godt være selektiv alt efter, hvad man selv synes er spændende?

**Nikolas:** Altså der er nogle krav til, hvad man skal have lært, inden det er, man skriver sin bachelor. Som udgangspunkt skal man have haft om den historisk periode, der er efter 1850 og før 1850. Og så mener jeg også at man skal have med et land, som ligger uden for Europa. Jeg er ikke sikker på det.

Der er i hvert fald noget, man ikke kun skal have om Danmark, men skal også have nogle andre historien fra nogle andre lande.

**Ida:** Er der så mulighed for, at man selv vælger fag og kurser alt efter, hvad man godt kan lide?

**Nikolas:** Ja det er der. Altså de her krav, kriterier, de skal bare være nået inden man skriver sin bachelor, som standard er på sjette semester. Hvert semester kan man selv vælge stort set, hvad det er, man gerne vil have af kurser.

Der er dog en undtagelse, der er et metode fag, som man skal have på hvert semester. Det er obligatorisk. For eksempel på første semester har vi haft om kildekritik. Det kan man ikke vælge fra. Og på andet semester, der har vi noget som hedder politik og økonomi, hvor vi skal lære om nogle forskellige teoretikere i forhold til den politiske og økonomiske verden.

**Ida:** Og det er også obligatorisk?

**Nikolas:** Ja.

**Ida:** Hvor mange fag har man så hvert semester?

**Nikolas:** OK, så vi er kommet på en ny studieordning helt ny fra sidste år, vi er de første. Og nu håber jeg ikke, det bliver for forvirrende det her. Men vi har som udgangspunkt to kurser, som hver har en hvis arbejdsbelastning, som man skal have. Det vil sige hvor meget man sådan det er forventet, at man skal læse og bruge tid på, på studiet.

Og det ene kursus, det hedder metode det hedder metode et, to, tre alt efter hvilket semester man er på, og det er det obligatoriske, hvor man så ikke kan vælge.

Og så har vi noget andet der hedder området et, to, tre, fire derudaf, hvor det er, at man selv kan vælge, hvad man vil have. Som noget nyt på vores studieordning skal vi også vælge et forskningsområde, og det er også det bliver en lille smule forvirrende, fordi at det forskningsområde, det er en del af det andet kursus. Så man kan sige, at arbejdsbelastningen bliver delt op i to dele der, på det kursus.

**Ida:** Og det her med forskningsdelen, hvad går det ud på?

**Nikolas:** Det er noget nyt. Det er noget nyt vores institut, Saxo-instituttet har prøvet på, hvor det er at vi simpelthen prøver at have undervisning sammen med andre studerende på instituttet. På forskningsområdet kan vi for eksempel risikere at skulle have undervisning sammen- eller ikke risikere. Der skal vi nogle gange have undervisning sammen med arkæologer, etnologer og andre, som også har noget med historiefaget- sådan historiefagets kerne at gøre.

Jeg har for eksempel et kursus lige nu, der hedder Tysklands historie fra- eller i det 19. århundrede, hvor jeg har undervisning sammen med nogle etnologer og så selvfølgelig en masse fra historie.

**Ida:** Og hvordan bliver det så sådan forskningspræget?

**Nikolas:** Forskningen går ud på, at vi så lærer lidt om en periode, hvor vi så skal kunne bruge vores forskellige færdigheder, hvis man kan sige på den måde, på tværs af studierne.

Vi havde det også på første semester, hvor det var mere fokuseret på at have det sådan tværfagligt. Der gik ud på, at undervisningen bestod af nogle gruppeopgaver, som vi så altså, det var meget, meget små gruppeopgaver.

Når vi så skulle mødes om morgenen, og så blev vi sat sammen med nogle studiegrupper, som bestod af nogen fra- en fra hvert hold på historie, de fire og så var det en arkæolog, en etnolog, og så kan jeg ikke huske hvad den sidste var. Og så skulle vi så svare på nogle spørgsmål og bruge vores forskellige færdigheder. Og der skal vi se, om jeg kan komme på et spørgsmål... for eksempel "Ud fra dit studie, hvad synes du så om idéen om at bruge- eller advare fremtidige generationer om atomkraft"

Så kunne det for eksempel være arkæologerne kunne snakke om blandt andet nedfaldet og sådan noget, og historikerne kunne snakke om de advarselstegn man kunne, eller de advarselsskilte man kunne sætte op og sådan noget, og etnologerne kunne snakke om, hvilke folkefærd- fremtidige folkefærd der kunne prøve at undersøge- eller prøve at lede efter de her nedlagte atomreaktorer.

**Ida:** Det lyder da meget spændende.

**Nikolas:** Ja. Jeg ved ikke, om det er 100% korrekt, det er bare min forståelse af det.

**Ida:** Ja. Det er helt i orden. Hvor meget undervisning har man, der er forelæsninger? Og hvor meget af det foregår på de her stamhold?

**Nikolas:** På begge semestre har jeg som udgangspunkt i gennemsnit haft mellem et og to forelæsninger hver uge. Sidste semester var det to, og det her semester har jeg kun én forelæsning hver uge.

Så har man undervisning cirka tre til fire dage om ugen, så det vil sige, at sådan at man har et kursus en eller to dage om ugen sammen med det andet, så en eller to dage om ugen.

Så i forhold til den nye struktur der var, med forskningsområdet området fag på samme kursus. Så vil jeg vil jeg stå, så er det struktureret på den måde, at jeg forelæsning om mandagen i metodevalget, så har jeg undervisning i metodefaget om onsdagen, og så har jeg også undervisning i metodefaget om fredagen. Og så har jeg mit områdefag om torsdagen, og så har jeg mit forskningsområde om tirsdagen.

**Ida:** OK. Men det lyder til, at er er ret meget valgfrihed?

**Nikolas:** Ja, det er der.

**Ida:** På historiestudiet får I så tildelt studiegrupper, eller hvordan fungerer det?

**Nikolas:** I introen fik vi tildelt en studiegruppe, hvor vi bliver sat sammen med nogle tilfældige studerende fra at holde et eller- Jeg ved ikke, hvordan de har sat dem sammen, det er tutorerne, der har sat dem sammen, mener jeg, det kan jeg faktisk ikke huske.

**Ida:** Det er OK.

**Nikolas:** Det er ikke forventet, at man arbejder i en studiegruppe gennem hele semestret, men så har man i hvert fald et godt udgangspunkt.

**Ida:** Hvilke sådan sociale ting er der ellers, man kan engagere sig i på studiet?

**Nikolas:** Vi har en studenterfest og café Helga, altså fantastisk studentercafé. Den vil anbefale alle at tage op i, og så er der også billige øl.

**Ida:** Den her studiercafé Helga, er det også en I bruger i hverdagen, når det ikke er til fredagsbar?

**Nikolas:** Ja, helt bestemt. Jeg sidder derude og læser nogle gange, hvis det er, jeg skal til et møde senere, eller hvis jeg har nogle andre planer. Og så er det også et godt sted at mødes med sine studiekammerater og så få en sodavand med. Man også få sodavand deroppe. Jeg vil sige, at Helga er kernen i hele historie i studiet i det altså i det sociale liv. Det er selve kernen i det.

**Ida:** Det er simpelthen der, man samles og mødes og kan finde hinanden?

**Nikolas:** Ja, Det er samtidig også den allerstørste studenterforening, vil jeg sige, på vores studie. Lige efter vores festudvalg. Og så tutorerne. De anbefalede også på det varmeste, at man bliver medlem af Helga med det samme.

**Ida:** Er du blevet?

**Nikolas:** Det er jeg.

**Ida:** Sådan. Hvad laver man så som medlem?

**Nikolas:** Som medlem, så får man nogle specielle privilegier i form af, at man må komme med til alle fredagsbarer for det første. Der er nogle fredagsbarer, hvor man skal vise Helgakort, og når det er man

er medlem af Helga får man også tillader sig til at kunne booke studentercaféen til sine egne arrangementer.

Jeg spiller for eksempel Dungeons og Dragons og har hold et Dungeons og Dragons arrangement to gange deroppe til stor succes.

**Ida:** Står du så også i kaffebaren, og sådan betjener den?

**Nikolas:** Det gør jeg ikke, nej. Det er der rigtig mange fra- eller ikke så mange fra lige præcis min årgang, men der er rigtig mange fra studiet, der gør det.

**Ida:** Og til dem, der måske aldrig har været herude på KUA, hvor Helga ligger, kan du så prøve at beskrive det? Altså hvordan ser sådan en studiecafé ud?

**Nikolas:** Vores er jo altså- man kan ikke komme uden om- det er fordi, vi er fra historiestudiet, og det er også arkæologer og sådan noget, så er den også indrettet på den måde. Så det er en rigtig victoriansk inspireret café, hvor der er gamle møbler derinde, og så er der udstoppede mink, ja der er udstoppet mink. Ja, og så er der så hele kongerækken også hængt op.

**Ida:** Sådan.

**Nikolas:** Fra Gorm Den Gamle til Margrethe.

**Ida:** Så der er lidt historie over det.

**Nikolas:** Ja, det er der.

**Ida:** Fedt. Ved du noget om, hvilke sådan sociale tilbud der ellers er, ud over Helga?

**Nikolas:** Nu skal jeg tænke mig om, der er jo en julefest der er hvert år, ja på studiet. Jeg var med sidste år. Og så er der også en hel masse studenterforeninger. Jeg er selv med i en studenterforening, der hedder Saxo Revyen, som for resten mangler medlemmer, så det anbefaler jeg på det varmeste.

Så laver vi noget skuespil og så laver- skriver vi nogle sange og laver nogle parodier. Så udfører vi dem. Men altså, det er ikke et krav, at man er skuespiller i den dog, man kan sagtens bare være med til at skrive eller bare være med at finde på noget andet, styre lyd og lys og sådan noget.

Jeg har lavet nogle karaoke videoer som kørte i baggrunden til stor succes og så jeg vil også sige Saxo Revyens fællesskab det er virkelig stærkt, at det virkelig nogle sjove typer også der er på i Saxo Revyen.

**Ida:** Er det også et godt sted at lære folk at kende?

**Nikolas:** Det kan du tro. Alle er virkelig åbne, alle er virkelig åbne og alle, altså alle, vil gerne have en med og sådan noget. Jeg følte mig virkelig velkommen da jeg var der.

[KORT SKILLER AFSPILLES]

**Ida:** Jeg har simpelthen hørt et rygte om, at I lærer at læse gotisk håndskrift og dermed også skrive med fjerpen og blæk. Passer det?

**Nikolas:** Det kan du tro, det gør.

**Ida:** Fedt!

**Nikolas:** Det områdefag jeg har på det her semester, det hedder arkivkundskab. Og for at kunne det, så er vi nødt til at lære håndskrift at kende, fordi håndskrift det har ændret sig rigtig meget gennem historien.

Så vi fik et fem ugers kursus, hvor det var der kom nogle ældre studerende rundt og underviste os i det. Og så havde vi en ugentlig opgave, hvor det var vi skulle transskribere, som det hedder, 15 linjer altså lige præcis som det stod, og så fortælle lidt om hvad kilden handlede om.

**Ida:** Og gotisk håndskrift hvad er det egentlig helt præcist?

**Nikolas:** Jeg er god til at stille et andet alfabet end vores, sådan mere avanceret form for skråskrift.

**Ida:** Og hvornår stammer det fra?

**Nikolas:** Det stammer helt tilbage fra 1500-tallet. Vi har så kun haft helt tilbage til 1600-tallet. Altså når man først ved hvordan alfabetet er struktureret, så er det faktisk meget nemt. Det er mere nogle af de nogle folk, som man læser fra gamle dage, kan godt have haft et grim håndskrift. Det er selvfølgelig svært at læse.

Jeg kan også huske på vores tredje- i den tredje uge, hvor vi havde det der håndskriftforløb, der fik vi lov til at skrive med fjerpen og stålpen, så fik vi noget blæk i et shotglas, og så sad vi og prøvede- Så fik vi sådan nogle ord på tavlen, som vi så skulle prøve at efterligne med det alfabet for det årstal, vi var i.

**Ida:** Nå, men det er jo meget fedt, det rygte passede.

**Nikolas:** Ja. Jeg vil sige, det er noget man skal glæde sig til. Det kan godt være det lyder hårdt, men det er virkelig, virkelig sjovt at skrive med fjerpen og med stålpen.

**Ida:** Hvis man godt kunne tænke sig at komme på udveksling, er det så også noget, der er mulighed for?

**Nikolas:** Det kan man. Jeg vil selv gerne på udveksling i Tyskland på min kandidat. Man skal dog tage det med et gran salt, for eksempel, hvis man gerne vil være gymnasielærer, så er det en lille smule, eller så er det meget sværere at komme på udveksling. Der er nogle bestemte kurser som man skal have, så man er nødt til at tage i stedet for, der hvor man normalt tager på udveksling. Jeg vil også gerne være gymnasielærer i både historie og tysk så det vil også sige, at jeg skal have nogle lidt andre kurser længere henne end de andre skal.

**Ida:** Ja. Kan du lige prøve at fortælle lidt, hvordan det fungerer?

**Nikolas:** På fjerde semester der hvis man gerne vil være gymnasielærer i to fag, så skal man vælge det ene kursus fra og så skal man så vælge et kursus fra det fag, man så også gerne vil undervise i.

**Ida:** Tag, for eksempel tysk og dig.

**Nikolas:** Ja. Det vil sige, at så både skal have ét historie kurs og ét tysk kursus.

**Ida:** Og hvad så senere hen på uddannelsen?



**Nikolas:** Ja så fortsætter det på den måde.

**Ida:** Sådan at man blander-

**Nikolas:** Ja, så resten af studiet så er det et historie kursus og et tysk kursus.

**Ida:** Hvordan kan det være, du godt kunne tænke dig at være gymnasielærer?

**Nikolas:** Og jeg finder stor glæde i at undervise eller at forklare andre sådan, hvad jeg ved. Og så har jeg også haft en del lærere, hvor jeg føler at det arbejde, det kunne jeg gøre bedre selv.

**Ida:** [Griner] Ja, det er også en god motivation.

**Nikolas:** Og så synes jeg også specielt i forhold til at alt det man hører lige nu med folkeskoler og gymnasier og sådan noget med børn med højt fravær og sådan noget. Der føler jeg godt, at man kunne gøre undervisningen sjovere end den er lige nu.

**Ida:** Du vil jo gerne være gymnasielærer, men ved du, hvad hvis man ikke har lyst til det, hvad man så kan ende med at arbejde med, når man har læst historie?

**Nikolas:** Der er rigtig mange muligheder, men jeg vil sige, man kan jo både arbejde på et museum bagefter, en lidt større stilling end bare rundviser. Man kan også vælge at blive professor på Københavns Universitet. Det her semester har jeg blandt andet en, der er i gang med at skrive, øh, hvad hedder det Ph.d. som underviser. Og så mener jeg også at man kan arbejde for ambassaden, arbejde for regeringen. Der er mange forskellige muligheder.

**Ida:** Og når man har læst en bachelor historie, hvilke kompetencer vil du så sige, at man har?

**Nikolas:** Man lærer blandt andet at kunne gå på arkiv og læse håndskrift selvfølgelig. Man lærer også for eksempel hvordan samfundet- hvordan forskellige samfund kan være struktureret.

Og så lærer man også at forholde sig kritisk til forskellige ting man læser. Kildekritik kan for eksempel ikke kun bruges til historie. Det er også noget, man bruger i blandt andet journalistik, når det er, man skal finde ud af, hvornår det er, man skal lave et interview for eksempel eller skrive en historie til nyhederne.

Så specielt i den verden vil jeg lige nu ikke med krig i Rusland, hvor det russerne siger det ene og ukrainerne siger det andet og sådan noget, er det vigtigt at kunne forholde sig kritisk til, hvad det er, de siger.

[KORT SKILLER AFSPILLES]

**Ida:** Synes du, at du har fundet en god balance mellem at studere og så og holde fri fra studiet?

**Nikolas:** Det har jeg haft lidt problemer med. Jeg er for tiden- jeg er blevet nødt til at gå ned på halv tid det her semester, også- det er meget normalt, at man gør det. Så jeg har været nødt til at- jeg har haft en samtale med min SPS-vejleder, som så anbefalede, at jeg gik ned på halv tid.

Og at gå ned på halv tid det betyder, at man så fravælger et af de to kurser man skal have på et semester og så tager man det senere hen.

**Ida:** Du nævnte lige selv at du har en SPS-vejleder?

**Nikolas:** Ja.

**Ida:** Vil du ikke lige forklare hvorfor?

**Nikolas:** Ja, jeg er diagnosticeret med Aspergers syndrom, som er en form for autisme, meget, meget mild form for autisme, og det gør, at jeg nogle gange kan have svært ved at strukturere min hverdag, som jeg også nævnte før, og jeg bliver hurtigere stresset end andre.

**Ida:** Og hvad er en SPS-vejleder så?

**Nikolas:** Jeg kan lige starte med at forklare ved SPS er først.

**Ida:** Ja.

**Nikolas:** SSPS er en ordning som KU tilbyder til folk som mig, som har Aspergers også, eller det kan også være folk med angst eller depression, som kan få lidt ekstra hjælp. Så får man en vejleder, og så snakker man så med hende, eller ham i... Hvor man så snakker om hvordan ens hverdag går, og hvad er man stresset på ved studiet og sådan noget.

Og hvordan kunne mit studie se ud, når jeg nu er så stresset? Min SPS-vejleder anbefalede også, at jeg fik en studiementor, som er en ældre studerende, som bliver hyret til at for eksempel hjælpe mig med at strukturere min eksamen og også hjælpe mig med, hvordan jeg kommer igennem de tekster, jeg skal læse. Fordi nogle af dem godt kan være ret svære at læse. Og så hjalp hun mig også med hvornår jeg skal læse, og hvor lang tid jeg burde læse.

**Ida:** Er det rart det der med, at der så er en anden der siger til dig, at du godt må holde fri og hjælper med lidt struktur?

**Nikolas:** Ja. Det gør også sådan, at jeg strukturerer min hverdag meget bedre, og så har et bedre overblik over hvad jeg skal lave, så jeg ikke bliver så stresset og det ikke sidder i mit hoved hele tiden.

**Ida:** Det er godt at høre. Føler du, at du får noget ud af den støtte, du får?

**Nikolas:** Det kan du tro. Det har været en gamechanger for mig på mit studie. Jeg tror, hvis jeg ikke havde haft en SPS-vejleder, så havde jeg haft langt værre stress, end jeg har lige nu.

Min SPS-vejleder har været rigtig god til at fortælle mig, hvordan jeg skal forholde mig til de forskellige ting. Hun har også rigtig god til at fortælle mig, at det ikke er- altså det er ikke en skam, at jeg gerne vil ned på halv tid. Det er helt okay, at jeg er stresset, og det er ikke meningen, jeg skal have det sådan, selvom jeg studerer.

**Ida:** Hvordan fik du en SPS vejleder? Er det noget, altså-?

**Nikolas:** Det var meget nemt. Jeg tror, jeg fik det igennem, jeg tror, jeg snakkede med studievejledning om det, og så gav de mig et link til en hjemmeside, jeg så skulle gå ind på og så sende en ansøgning der. Så blev jeg så sat i kontakt med en som en anden person, som så har sat mig i kontakt med min SPS-

vejleder. Jeg kan ikke lige huske sådan hele processen, men det er meget lige til at gå til og man bliver guidet igennem det hele.

**Ida:** Og det var noget, der skete sådan relativt tidligt i dit studie?

**Nikolas:** Ja, jeg søgte med det samme, da jeg begyndte på studiet. Jeg modtog også SPS på gymnasiet, så jeg før tænkte jeg nok hellere måtte søge det med det samme, da jeg begyndte her.

**Ida:** En god ide.

**Nikolas:** Og da det gik meget hurtigt, så fik jeg også en SPS-vejleder og så kom vi i gang og snakkede om hvordan det var, og hvad vi skulle og sådan noget.

**Ida:** Tak fordi du havde lyst til at fortælle lidt om det, Nikolas. Det er godt at høre, at der er nogle muligheder, hvor man kan få lidt ekstra støtte, hvis man har brug for det.

**Ida:** Her til sidst kunne jeg godt tænke mig at høre dig, om du har et godt KU-hack?

**Nikolas:** Et godt KU-hack det er, at kun at købe kaffe fra Café Helga, og sodavand. Man kan få kaffe til fem kroner og man kan få en sodavand til ti kroner. Det er det billigste sted overhovedet på studiet, og ja, bare generelt komme op i Helga.

**Ida:** Fedt. Tusind tak Nicolas fordi at du havde lyst til at fortælle om dit studieliv.

**Nikolas:** Fornøjelsen er på min side.

[MUSIK STARTER]

**Ida:** Hvis du er blevet nysgerrig på historie, kan du læse mere på [studier.ku.dk](http://studier.ku.dk). Du kan også møde mange flere studier på Instagram [@KUstudieliv](https://www.instagram.com/KUstudieliv). Tak fordi du lyttede med.

[MUSIK STOPPER]