

Transskription af podcast om dansk på KU

Anna: Jeg ser lidt danskstudiet som en pose bland-selv-slik nogle gange. Man kan jo putte alt muligt ned i denne der pose. Og så handler det jo bare om, at man selv synes, det er spændende.

[MUSIK]

Ida: Du lytter til KU Studieliv. Jeg hedder Ida og er selv studerende på KU, og i den her podcast snakker jeg med andre studerende om deres studieliv.

I det her afsnit taler jeg med Anna, som læser dansk på femte semester. Et studie, hvor man lærer om sprog, litteratur og medier, og hvor man i høj grad selv kan tilrettelægge uddannelsen efter, hvad man interesserer sig for.

[MUSIK STOPPER]

Ida: Anna, hvad er det første, folk plejer at sige til dig, når du fortæller dem, at du læser dansk?

Anna: [Griner] Det er [Laver en dyb, karikeret stemme] "Har du ikke allerede lært det i folkeskolen?" eller "Jeg troede godt, du kunne tale dansk." Det er helt klart det, folk siger, synes jeg. Og så efterfulgt af "Skal du være gymnasielærer?"

Ida: Og hvad svarer du så til alt det?

Anna: Åh ja, hvad svarer jeg egentlig? Jeg tror den der folkeskole-joke, den tror jeg efterhånden bare, jeg ignorerer. Jeg tror ikke, jeg har noget godt svar til den. Og til gymnasielærer, der siger jeg. "Nej, det tror jeg faktisk ikke."

Ida: Er der mange, der læser dansk, der ender med at blive gymnasielærer?

Anna: Ja, det tror jeg bestemt, der er. Jeg tror cirka halvdelen enten har planer om at blive det, når de starter, eller får lyst til at blive det i løbet af studiet. Jeg gætter på sådan noget 50% går ud og bliver gymnasielærer i dansk.

Ida: Vil du lige prøve at fortælle lidt om din vej til studiet?

Anna: Jeg tror, at jeg egentlig virkelig, virkelig længe havde tænkt mig, at jeg skulle læse jura. Og så i løbet af gymnasietiden tror jeg, ligesom jeg- for det første fandt ud af, at jeg måske ikke endte med at have snittet til det, og at jeg måske heller ikke havde interessen der. At det mere var tanken om at komme ud og kunne hjælpe mennesker, mere end det var, at jeg nød tanken om 7 år eller hvad det ender med at være på jurastudiet eller 5 år. Og så var jeg lidt på bar bund.

Det har nok været omkring 3.G tror jeg, Og så tror jeg, jeg tænkte, så ville jeg tage den anden vej rundt og sige, nå, men hvad synes jeg så er rigtig spændende. Hvad ville jeg elske at læse? Måske snarere end hvor- Hvad vil jeg gerne være, når jeg er færdiguddannet. Så tror jeg ligesom at mine tanker faldt på, jeg har altid elsket at have dansk både i folkeskolen og i gymnasiet, og jeg har altid været vildt interesseret i litteratur og i sproget også.

Og så tror jeg, der var et menneske, som jeg beundrede lidt på afstand, som læste dansk, og det var nok det, der ligesom fik det til at tippe over i forhold til at... Ok, og det her lyder simpelthen ret fordømmende, men at seje mennesker også kunne læse dansk? Fordi jeg tror, at netop det der med at det er en uddannelse der hedder det samme, som det fag man har haft hele folkeskolen og hele gymnasiet.

Jeg synes ikke, det lød lige så sejt som at læse jura eller læse... litteraturvidenskab, ville jeg også gerne læse, men det havde også et meget højt snit, samtidig med at jeg gerne ville have noget med sprog, hvorfor jeg så kiggede på dansk. Men jeg tror bare jeg forestillede mig lidt- det der med at skulle se mig selv udefra og tænke "Okay hej, jeg hedder Anna, jeg læser dansk" Så tænkte jeg "Åh. Det lyder bare ikke lige så sejt som at læse alt muligt andet."

Men så tror jeg netop fordi, at jeg fandt ud af, at det her menneske læste dansk, så var jeg sådan, "Det skal jeg sgu også!" Og så gik jeg og tyggede på den i et par år, og så da jeg så endelig skulle til at ansøge, så tror jeg bare- Så læste jeg alle de andre uddannelser igennem. Der var på hele KU i hvert fald. Og kom bare frem til sådan nå, det er jo dansks studieordning, jeg synes, det lyder allermest spændende. Og så valgte jeg dansk i 2020 og startede der.

Ida: Hvordan oplevede du studiestarten sådan rent socialt? Hvordan var det at starte sammen?

Anna: Altså jeg startede under corona, så det var ikke så fedt, egentligt. Det var jo meget underligt. Jeg havde det introuge. Den var fed. Den var dejlig.

Ida: Hvad lavede I der?

Anna: Der jamen der havde vi en uge, hvor vi hver dag var ude på studiet. Fra klokken otte om morgenen det klokken fire om eftermiddagen eller sådan noget? Med et tutorhold, vi havde fået tilknyttet.

Og så var det bare noget med, alle de klassiske lære-hinanden-at-kende-lege og bonding og også sådan- Jeg tror også, der begyndte noget lidt danskfagligt der, fordi vi havde en quiz, der var "Er det Michael Strunge eller Medina der har sagt det her?"

Det synes jeg bare er vildt kreativt, og der kunne jeg bare mærke sådan okay, der var bare vildt mange søde mennesker på mit hold der- Vi er ligesom... der var vi 5 hold er 30 mennesker på hver, så det var sådan en meget normal klassestørrelse på en eller anden måde. Der var fokuseret fokus ligesom på at lære sit eget hold at kende.

Og jeg tror, jeg havde forventet ville være en studiestart med mere. Øh, jeg havde ligesom hele den her- det her billede af rustur og meget druk, tror jeg, ligesom havde været en ide og lidt en fordom og en frygt, jeg havde haft om studiestart, tror jeg. Men sådan var det slet slet ikke.

Og det var ikke bare corona, tror jeg. Det, tror jeg, var hvordan det var tilrettelagt helt bevidst. Så det var en vild rar tryk start, og vi fik drukket nogle øl, altså efter studiet en gang imellem. Men det var bare- Der var helt klart fokus på, at vi skulle ryste sammen som et hold, mere end vi var der for at feste, og det synes jeg var en mega god starter.

Men så blev det jo lidt specielt med corona eller sådan- så blev vi jo. Vi gik der i 3 måneder, og så blev vi sendt hjem. Og var jo ikke et halvt år, ni måneder nærmest. Og så var det lidt spændende at komme tilbage og skulle lære sine klasse lidt at kende på ny på en eller anden måde.

Ida: Føles det så som at starte igen?

Anna: Ja virkelig, altså der skulle jeg bygge mit sociale netværk op fra bunden. Fordi jeg var i hvert fald ikke en af dem, der fik opbygget et socialt netværk, mens vi var hjemsendt. Og jeg brugte lidt energi på at kigge på nogen fra mit hold som havde på en eller anden måde dannet nogle bånd, inden vi blev hjemsendt og tænkt meget sådan "Åh, kan jeg komme efter det?"

Og så var det vildt meget som at starte igen, jeg havde meldt mig ind i festudvalget lige i starten af min studiestart, men det kom jo først i gang et år senere eller sådan noget, det der med at være medlem af det og sådan faktisk at kunne finde nogle venner eller nogle kammerater nogle studiekammerater derude, så det gik ligesom i gang der.

Men jeg tror, fordi alle var ret glade for at være tilbage, så blev det egentlig okay nemt at falde til og falde ind, men så kan jeg også mærke, at jeg har valgt at være tutor her i år, fordi jeg havde brug for at reclaim min studiestart.

[KORT SKILLER AFSPILLES]

Ida: Hvad er forskellen egentlig på dansk i gymnasiet og så dansk, som du læser på universitetet?

Anna: Kort sagt vil jeg nok bare sige, det er stadig dansk som i gymnasiet, men på steroider, altså taget til nye højder, samtidigt med at det er så meget andet. Jeg vil sige, første semester mindede lidt om dansk i gymnasiet, men det giver vel også god mening, i forhold til at det skal jo ligesom også bygge bro mellem de to ting.

Men derfra så vil jeg sige det begynder at adskille sig meget, fordi det bliver jo taget alle mulige retninger og og dykker helt ned i sproget på det mindste plan, men også på det største plan i forhold til, hvordan taler folk sammen? Altså hvad ligger der overhovedet til grundlag for at vi kan kommunikere? Og vi får læst en masse voldfed litteratur, som man nok aldrig vil læse i gymnasiet. Man vil i hvert fald ikke kunne nå det hele. Og bare dykker ned i grammatikken på en vild detaljeret vild fed måde.

Ida: Kan du prøve at fortælle lidt mere om opbygningen af bacheloren? Hvordan er studiet bygget op?

Anna: Studiet er bygget sådan op, at de første 1-2-3 semestre der har man nogle obligatoriske fag der er lagt, og det er altså man har to fag per semester som så stort set altid ender i, at man skal til eksamen i begge fag. Og så på fjerde semester, der er der stadig ét obligatorisk fag og så er det så første gang, man også kan vælge et valgfag. Der får man omtrent 5-6 fag, man ligesom kan vælge imellem.

I løbet af de her første fire semestre, der kommer man igennem litteratur, både litteraturanalyse og litteraturhistorie, og det er altså alt fra- det starter med islandske sagaer og slutter med helt nutidig litteratur, så det er simpelthen et spænd af alt litteratur, der er skrevet i norden.

Ida: Er det simpelthen op igennem historien så?

Anna: Fuldstændigt. Der er to fag, det ene hedder Litteraturhistorie og det andet hedder Moderne Litteratur. Og litteraturhistorie strækker sig jo fra, ja, nogle af de første nordiske tekster, vi kender til. Jeg er sindssygt dårlig til årstal, så jeg ved ikke om jeg tør at smide et. Men vi taler længe før kristi fødsel. Og så har vi moderne litteratur, det starter lidt ironisk fra 1870 og opefter, men det er jo altså, det siger også meget, hvor meget litteratur man så læser der er fra inden 1870, hvis den moderne litteratur bliver regnet derfra. Og det er jo noget med det moderne gennembrud at gøre, det er derfor man kalder det

moderne litteratur. Men det er simpelthen hele- alle de ikoniske værker fra 400 før kristi og så bare frem til nu. Så altså det fag, jeg har lige nu, der har vi lige læst- jeg har moderne litteratur nu. Der har vi lige læst en bog som er fra ja, 2021.

Så man kommer også til lige så meget nutidig litteratur. Men så ud over litteratur, så kommer man igennem analyse historie og så grammatik og sprog, hvor de nordiske sprog stammer. Man kommer også til at lære både svensk og norsk, og hvordan deres grammatik er bygget og alt, sådan noget som dialekter og udtale og alt sådan noget. Og så den sidste del, det er så mediedelen, hvor at man kommer til at lære noget medieteori og analyse og historie.

Ida: Og når du siger, i skal igennem en række værker. Hvor meget er det, altså hvor mange bøger læser I?

Anna: Det varierer meget, men når vi har de her litteraturfag så er det cirka sådan, at vi læser det nok fem hele bøger på et semester. Det kunne jo være alt fra en kort øh... et Strindberg teaterstykke på 50 sider til en roman på 400 sider.

Men man får dem ligesom opgivet i starten af semesteret, så man får god tid til at anskaffe sig dem og læse dem. Øh, men jeg vil sige omkring fem bøger per semester, og så læser vi også rigtig mange uddrag, eller digte eller kortere tekster.

Ida: Vil du sige, at man skal være en læsehest for at kunne lide danskstudiet?

Anna: Mm... ja, det vil jeg sige. Det er i hvert fald, det bliver nydelse, hvis man er en læsehest. Altså jeg kan elske de perioder, hvor netop skal læse en bog, at det ville jeg nok også gøre- i min fritid ville jeg jo nok også sidde med en kop te på min altan og læse den her bog. Så det at jeg gør det som en del af mit studie, kan jeg nogle gange have det ret fedt over. Man skal ikke være det. Som sagt, man behøver ikke være der for litteraturen. Men der er meget læsestof, så hvis man er glad for at læse, bliver det kun sjovere

Ida: Fedt. Og Anna lige nu der går du jo på femte semester, så hvilke fag har du nu?

Anna: Lige nu har jeg tilvalgsfag. Jeg er faktisk også i gang med at tage et fag, som jeg skulle have taget på tredje semester, men som jeg valgte at udskyde dengang for at have mindre undervisning det semester.

Så lige nu er jeg i gang med at have et fag, som jeg er vendt tilbage til fra tredje semester, og så har jeg mit første tilvalgsfag i år, som jeg sådan helt frit selv har kunne vælge.

Ida: Og hvad har du valgt?

Anna: Der har jeg valgt sprogpsykologi, som hedder "Indføring i Sprogpsykologi: Det tværfaglige grundlag."

Ida: Sådan!

Anna: Og det synes jeg er sindssygt fedt. Jeg tror, jeg havde brug- jeg havde lyst til at tage noget som ikke var helt tydeligt knyttet til litteratur eller medie eller sprog. Altså, det her er helt klart mest knyttet til sprog, men man kan også læse en kandidat, som hedder sprogpsykologi for sig. Så jeg følte også lidt,

jeg gav mig ud i et helt nyt fag. Øhm, og det har været sindssygt fedt. Det har givet mig lyst til at tage en bachelor i- eller en kandidat i sprogpsykologi.

Ida: Hvad lærer man?

Anna: Jeg plejer at sige, at hvis man har kommunikation, så undersøger man, hvordan man taler sammen, og hvordan man kommunikerer mens, at hvis man- i sprogpsykologi der- ja i sprogpsykologi undersøger vi, hvad der overhovedet ligger til grund for, at vi kan kommunikere.

Altså det der med at hvis vi skal skulle sidde her og tale sammen, så handler det også om, at vi forstår alle ord og alle sætninger og alle fraser på samme måde, så det kræver, at vi har en fælles forståelse for, hvad alt betyder. Også de indirekte ting. At hvis jeg for eksempel siger "Nå, klokken er mange", så betyder det jo, at jeg nok snart ønsker at gå, og ikke bare en konstatering af hvad klokken er. Så også alt sådan noget i forhold til hvad der ligger implicit i sproget, og hvordan man kan handle med sit sprog, så det synes jeg er mega spændende.

Ida: Det lyder spændende. Hvilke retninger kunne man ellers have valgt?

Anna: Man kunne i princippet have valgt alting. Det er her på femte semester, hvor jeg også skulle være gået i gymnasielærere vejen, hvis jeg ville være gymnasielærer. Så det var lidt spændende at stå med den, og det tror jeg for mig personligt, gik der for mig en uge før, jeg skulle vælge fag, at hvis jeg ville være gymnasielærer, så var det nu.

Så der havde jeg lige en uges krise hvor jeg var sådan "Uh, skulle jeg gøre det, der skulle jeg ikke?" Fordi jeg har ligesom tænkt hele studiet frem til nu sådan... ja, det er da en mulighed.

Jeg tror, jeg har sagt til alle "Det kan da godt være," men det skulle jeg ikke være, fandt jeg ud af på den der uge der. Men det var så der, man skulle have gået gymnasielærervejen, fordi der skal man vælge noget der hedder sidefag.

Fordi når man skal være gymnasielærer, skal man ligesom vælge et til fag, ud over dansk, man vil undervise i. Og det kunne for eksempel være historie eller fransk eller samfundsfag, og det vil så sige, man så skal ud på det, det fag og have en hvis mængde undervisning derude. Men jeg kunne også være gået, ja en mere hardcore litteraturvej, hvor jeg ville læse meget mere litteratur. Det er tit sådan, at der bliver udbudt nogle fag, som så har et bestemt emne.

Jeg ved, at det her semester der kommer nu, der er der for eksempel et der handler om religion og omsorg tror jeg, det hedder? Men der er også et litteraturfag, der handler om økokritik og alt muligt andet. Men jeg kunne også være gået en mere medierettet vej, hvor vi vil undersøge altså popkulturelle fænomener inden for medierne.

Jeg kunne også bare have valgt at tage et helt random fag, jeg kunne have valgt at tage ja, det ved jeg ikke, noget ovre på østeuropæiske studier, og fordi så havde jeg det med i bagagen, og så kunne jeg finde ud af, hvordan jeg ville sammensætte det. Så i princippet ville jeg jo kunne vælge fag fra alle studier, der findes.

Ida: Hvordan er det? Så bliver I vel sådan rimelig opdelt som årgang lige pludseligt?

Anna: Det gør vi nemlig meget, så vores stamhold er nu sådan helt opløst, kan man sige.

Ida: Og hvordan føles det?

Anna: Det føles lidt specielt. Jeg vil sige, altså det her år der har jeg fulgtes med nogle fra mit sammenhold. Vi er to, eller der er to ud over mig som har valgt i hvert fald ét af de samme fag som mig, så det der vi lige lidt sammen, og det føles stadig lidt trygt.

Ida: Er der mulighed for at komme i praktik, når man læser dansk?

Anna: Der er virkelig god mulighed for at komme i praktik. Det er sådan, at de sidste semestre af bacheloren kan man i hvert fald med sikkerhed. Der kan man jo råde over dem, som man vil egentlig. Så der kan man vælge at komme i praktik, eller man kan vælge at tage på udlandsophold.

Men i forhold til praktik, der kan man jo søge hvad man vil af praktik og min erfaring siger mig, at der er jo rigtig, rigtig meget, der er relevant for en danskstuderende i forhold til... Jeg tror, der er mange, der vælger at komme i praktik på, altså steder, hvor de ligesom arbejder med kommunikation fra forskellige steder. Jeg kender nogen der har været ude i spillestedet Vegas PR-afdeling eller arbejder ude i DR Byen med at tilrettelægge nogle podcast eller radioprogrammer eller på forlag eller altså, man kan i princippet komme i praktik alle steder, hvis man synes det er spændende. Så det kan man sagtens.

Ida: Hvad med udlandsophold? Hvor kommer man hen, når man læser dansk? Hvad har man så af muligheder?

Anna: Altså jeg tror helt oplagt, at der er mange der vælger at søge praktikpladser i Norge. Fordi danskstudiet er jo egentlig et studie i nordisk sprog og litteratur, og det er jo faktisk også det faget hedderovre i Aarhus. Der er deres pendant til danskstudiet hedder det nordisk sprog og litteratur. Så der er mange, der vælger at tage til Norge for eksempel for at læse der.

Men altså jeg har været planer om på kandidaten måske at tage til Frankrig og studere noget- altså det kunne også være noget fransk litteratur, eller kombinere det med noget kulturforståelse eller et eller andet? Altså man kan jo... Jeg ser lidt danskstudiet som en pose bland-selv-slik nogle gange. Man kan jo putte alt muligt ned den der pose. Og så handler det jo bare om, at man selv synes det er spændende.

[KORT SKILLER AFSPILLES]

Ida: Hvad kan du allerbedst lide ved dit studie?

Anne: Jeg ved ikke, om det har noget med studiet at gøre, men jeg kan allerbedst lide menneskerne på studiet. Jeg kan virkelig godt lide underviserne og det der med at møde nogle mennesker, som brænder så meget for et emne og er så dygtige og har dedikeret deres liv til at lære en masse nyt inden for det her felt, og give det videre. Det elsker jeg.

Og så kan jeg vildt godt lide de mennesker, der går ude på studiet. Det er nogle virkelig nysgerrige folk og nogle virkelig søde og nogle virkelige festlige mennesker også. Alle de mennesker der er på danskstudiet, de er bare vildt fantastiske, synes jeg.

Ida: Og hvordan oplever du så det sociale?

Anna: Øhm, jamen det er meget forskelligt. Jeg vil sige, jeg har valgt at melde mig ind i nogle udvalg. Øh, for at få de største sociale boost, fordi jeg nemlig opdagede, hvor vigtigt det var for mig. Og så tror jeg,

jeg kunne mærke, at måske netop fordi jeg havde haft min coronastart og vores sammenhold ikke havde fået samme skub fra start, så havde jeg lyst til at melde mig ind i udvalg.

Ida: Hvad for nogle udvalg findes der?

Anna: Jamen på danskstudiet specifikt findes der festudvalget, som jeg er med i. Men der findes også Kaffebaren som er, ja alle dem der arbejder nede i kaffebaren, der har vi sådan en studenterdrevet kaffebar, hvor man vidst arbejder tre timer af gangen hver tredje uge, når man er med i kaffebarsudvalget.

Og så findes der fredagsbarsudvalget. Der findes også universitetets fritidsordning, som er nogle vildt søde damer, der holder så sent som start-december her, der havde vi "Garn and The Grinch", hvor vi så The Grinch denne der julefilm strikkede. Så det er et udvalg, der ligesom har fokus på nogle hyggelige eftermiddagsarrangementer som ikke omhandler fester eller alkohol. Som netop bare er, at hygge mere sammen. Der findes vidst også en bogklub og også mere sådan fagligt som et fagråd og nogle andre ting.

Ida: Hvordan er det at være med i festudvalget?

Anna: Jamen det synes jeg er sjovt, og det var bare, det var en vildt god måde for mig at netop lære nogle nye mennesker at kende på. Og det gør ligesom at vi holder to fester per semester. Som vi ligesom faciliterer herude på KUA (Søndre Campus), hvor vi så også fester sammen inden, og stiller op og arbejder ligesom også i løbet af aftenen, sidder i døren og står i baren, og så har vi jo også nogle lidt mere praktiske møder med Festivalsbestyrelsen, men så har vi for eksempel- så holder vi julefrokost sammen, og fester sammen og hænger ud sammen og sådan noget, så jeg synes, det er mega hyggeligt.

Ida: Har det givet dig at det sociale boost, som du havde håbet på?

Anna: Det synes jeg helt klart. det har. Bare det der med at kende flere mennesker på gangene skabte en meget større tilhørsfølelse og dermed også et større overskud til at turde lære folk bedre at kende. Så ja, altså ja. Jeg vil sige det, det giver i hvert fald et vildt godt socialt netværk.

[KORT SKILLER AFSPILLES]

Ida: Hvad ender de fleste med at lave når de har læst dansk?

Anna: Jeg tror, der er rigtig mange som ender inden for kommunikation og formidling. Rigtig meget skriftlig formidling tror jeg.

Ida: Ja.

Anna: Så jeg ved sgu ikke hvad man- hvad de fleste bliver. Det er et virkeligt godt spørgsmål, igen. Jeg tror, man kan blive alt muligt.

Ida: Det er igen, de blandede- bland-selv-slikken.

Anna: Præcis, præcis.

Ida: Når du siger, du interesserer dig for sprog især, hvad for nogle fremtidsmuligheder ligger der så inden for det?

Anna: Jamen der ligger mange. Jeg tror, at jeg har personligt endnu ikke selv besluttet mig for, hvad jeg ønsker af fremtiden, eller hvad jeg kunne tænke mig at arbejde med. Men, der ligger jo alt muligt, man kan bruge det til hvad som helst, skulle jeg til at sige. Men noget af det oplagte ville jo være at arbejde inden for Sprognævnet og nogle af dem, der er for eksempel udvikler ordbøgerne og taler om, hvilke nye ord, der skal, der skal ind i ordbøgerne, og hvilke nogle, der måske er forældet og ikke behøver at være der længere. Eller det kan være, ja netop at forske mere i sprog, eller man kan arbejde med for eksempel at skulle skulle undervise folk med dansk som andetsprog eller, altså der er også en af mine undervisere som- hun er retslingvist og sprogpsykologi på papiret, og hun er eksempel også nogen, som hjælper politiet med at undersøge, hvem der har skrevet trusselsbrevene.

Altså man kan jo alt!

Ida: Hm.

Anna: Det her er jo bare få få få eksempler. Du kan jo også sige okay, men så vil jeg ud og være ja kommunikationskonsulent, eller arbejde på et forlag, eller være sådan en og skriver korrektur, eller oversætter eller.

Ida: Der er mange muligheder.

Anna: [Griner] Jeg vil jo sige, man kan alt.

Ida: Så her til sidst Anna, kunne jeg godt tænke mig at høre dig, om du har et godt KU hack?

Anna: Du skal mødes med dine venner ude på KU og drikke kaffe på de små lokale kaffebarer. Jeg tror, der er kaffebar knyttet til de fleste institutter, der koster kaffen ofte 5 kroner for en kop. Det er skidehyggeligt. Der kan man få rigtig mange kop kopper kaffe som studerende. Der kan man jo faktisk få ti kopper kaffe, for det man nok ville have købt en kop kaffe for uden for KUA.

Ida: Fedt. Tusind tak Anna, fordi du ville fortælle om dit studieliv.

Anna: Selv tak Ida.

[MUSIK]

Hvis du er blevet nysgerrig på danskstudiet, kan du læse mere på studier.ku.dk. Du kan også møde mange flere studier på Instagram [@KUstudieliv](https://www.instagram.com/KUstudieliv).

Tak fordi du lyttede med.